

思辨觀影員

高中・高職 10-12 年級



沙央

SAYANG

姓名

班級座號

觀影日期

1 聽見「聽不見」：聲音設計觀察

導演湯湘竹做電影聲音三十多年，曾以《賽德克·巴萊》等片拿下金馬獎最佳音效。這部片的主角聽不見，觀影時留意：電影怎麼用聲音（或沒有聲音）帶你進入他們的世界？

片段／畫面	聲音怎麼處理 (安靜、悶音、只剩節奏、配樂...)	帶給我的感受

2 別人的反應，讓日子更難還是更好過？

想一想 一個人過得辛不辛苦，不只看他的身體跟別人哪裡不一樣，也要看身邊的人怎麼對待他。

回想片中的阿杰（或其他主角）：哪些時候，身邊的人說的話、做的事，讓他更辛苦？哪些時候，讓他好過一點、更有勇氣？

讓他更辛苦的時候（誰、做了什麼）

讓他好過一點的時候（誰、做了什麼）

讓我們學校更友善的一個具體提案：

3 思辨：追夢與家庭期待衝突時

三位主角都被困在夢想與家庭之間。當兩者衝突，你認為該怎麼取捨？寫出你的立場、理由，以及反方可能怎麼說。

我的立場與理由

反方可能會說

4 換你說說：我的夢想

電影裡的三個孩子，為了跳舞、泰拳、醒獅鼓，一次次跌倒又站起來。你呢？寫下你的夢想、它現在遇到的阻礙，以及你可以先跨出的一小步。願意的話，也說給同學或家人聽。

我的夢想

目前遇到的阻礙

我可以先跨出的一小步

5 如果你來取片名

SAYANG 在馬來語裡是「愛」，也是「疼惜」，中文片名音譯為《沙央》。如果由你來取中文片名，你會取什麼？再用 150 字寫一段短影評，可以談談片中讓你印象深刻的意象，例如天空裡的鯨鯊、大海、公路或鼓聲；也可以想想，這片海對片中的人代表什麼，我們又能怎麼守護它。

我的片名：
