

姓名

班級

看電影的日期

1 連連看：他們最喜歡做什麼？

電影裡有三個哥哥姊姊，每個人都有一件最喜歡的事。把名字跟喜歡的事連起來。

阿杰

醒獅鼓

米娜

跳舞

珊珊

泰拳

2 看完電影，我的心情是？

把你的心情圈起來，可以圈很多個喔！



開心



難過



感動



驚訝



勇敢

為什麼有這個心情？說給大人聽，請大人幫你寫下來，或自己寫寫看。

3 我會這樣做

每個人都跟別人不一樣的地方。如果班上有同學走路、說話或動作跟大家不一樣，你會怎麼做？圈起來。



跟他打招呼



邀他一起玩



不一直盯著看



不學他，也不笑他

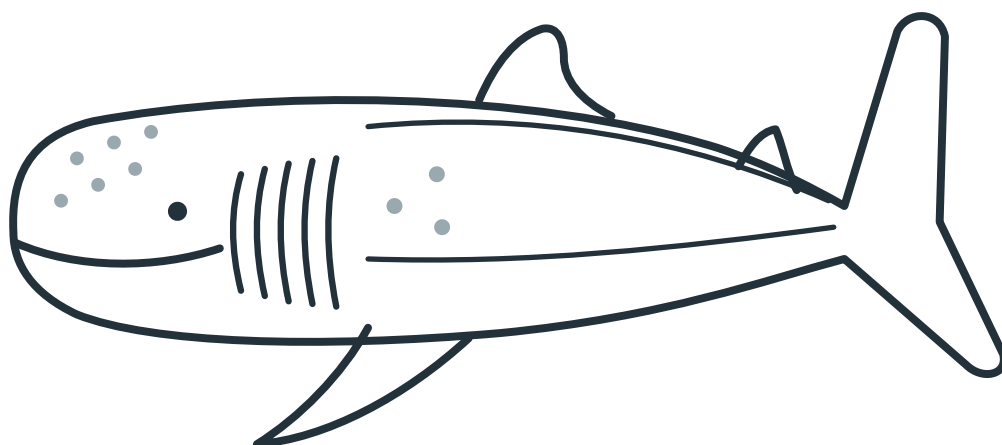
陪伴的大人：《沙央》是保護級，6-12 歲要有大人陪同觀賞。先聽孩子畫、聽孩子說，不急著給答案。背面還有兩題喔。

4 不說話，也能說「我愛你」

電影裡的哥哥姊姊聽不見，也沒辦法說話。如果不能說話，你會用什麼方法告訴家人「我愛你」？把它畫下來。

5 幫天上的大鯨鯨畫斑點

電影海報的天空裡，藏著一隻大鯨鯨。牠的頭上已經有幾個斑點了，照著把全身斑點畫完，再塗上顏色吧！



鯨鯨是世界上最大的魚，牠需要乾淨的大海。你可以怎麼保護牠的家？

兒童觀影員

國小中年級 3-4 年級



沙央

SAYANG

姓名

班級

看電影的日期

1 角色小卡

三位主角都聽不見，也沒辦法說話，但他們都有自己的夢想。看完電影，幫每個人完成小卡。

提示字：跳舞 泰拳 醒獅鼓

阿杰

他最喜歡

他遇到的困難

我想對他說

米娜

她最喜歡

她遇到的困難

我想對她說

珊珊

她最喜歡

她遇到的困難

我想對她說

2 换位想一想

小知識 阿杰的身體會不自主地動，不是故意的，就像打噴嚏的時候停不下來一樣。

如果你是阿杰，被大家盯著看、被笑的時候，心裡會有什麼感覺？

3 如果我在現場

如果班上有同學，像阿杰一樣常常被別人排擠，你會怎麼做？（可以勾很多個）

- ☐ 邀他一起玩
 ☐ 問他需要什麼幫忙
 ☐ 請別人不要笑他
 ☐ 告訴老師或大人
- ☐ 我的方法：

4 我看見的你

每個人都有讓人喜歡的地方。寫下班上一位同學的優點（可以不寫名字），也寫寫你自己的。

同學的優點

我的優點

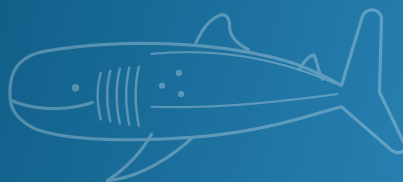
5 愛的魔法字典

SAYANG 是馬來語，意思是「愛」，也是「疼惜」。回家問問家人或同學：用不同的語言，怎麼說「我愛你」或「我疼你」？

語言	怎麼說	誰教我的
馬來語	SAYANG	電影《沙央》

追夢觀影員

國小高年級 5-6 年級



沙央

SAYANG

姓名

班級

看電影的日期

1 夢想追追追

選一位主角（圈起來：阿杰／米娜／珊珊），整理他追夢的過程。

他的夢想是

擋在前面的困難

支持他的人

他做了哪些努力

2 换位思考：排擠發生的時候

阿杰因為身體會不自主地動，常常被排擠。站在不同人的位置想一想。

	他心裡可能在想什麼？	他可以怎麼做？
被排擠的人		
排擠別人的人		
在旁邊看的人		

3 我的夢想 vs. 家人的期待

電影裡的孩子，常常卡在「我想做的事」和「家人希望的事」中間。你也有這樣的時候嗎？

我想做的事

家人希望我做的事

我可以怎麼跟家人溝通？

4 看起來不一樣，其實一樣

阿杰的身體會不自主地動，看起來跟大家不一樣。但他跟你一樣，也有很多感受和願望。

提示：想交朋友、有夢想、會難過、喜歡被稱讚……

看起來不一樣的地方

其實跟我一樣的地方

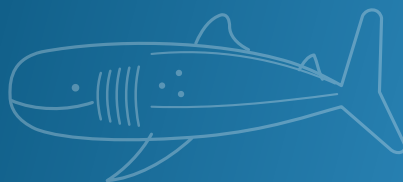
5 把話說好

一句話可以讓人受傷，也可以讓人安心。把左邊傷人的話，改成友善的說法。

傷人的話	我可以這樣說
「他好奇怪。」	
「不要跟他玩啦！」	
「你幹嘛一直動？」	
我聽過的一句：	

青春觀影員

國中 7-9 年級



沙央

SAYANG

姓名

班級座號

觀影日期

1 畫出角色的情緒曲線

選一位主角（阿杰／米娜／珊珊），在下面畫出他從故事開始到結尾的心情起伏，並標出兩個關鍵轉折。

開心 ↑

低落 ↓

開始 → 結尾

轉折一：

轉折二：

2 沒有聲音的溝通

主角們聽不見，也無法說話。觀察他們用哪些方式和別人溝通？（手語、表情、文字、肢體、節奏或震動…）

哪一個片段	用了什麼方式	傳達了什麼

3 我會推薦給誰看？

如果要推薦這部電影給一個人，你會推薦給誰？為什麼？（50 字以內）

4 「不一樣」為什麼會被排擠？

阿杰因為不自主的身體反應被排擠。我們的校園裡，有沒有人因為「跟大家不一樣」而被孤立？如果想改變，你覺得第一步是什麼？

5 標籤 vs. 認識

別人可能只用一兩個詞來形容阿杰，這就是「標籤」。看完電影，你認識到的他，還有哪些面向？

別人可能貼的標籤

我認識到的阿杰

6 好奇的時候，怎麼問才不冒犯？

想一想 對別人的不一樣感到好奇很正常。比起私下議論、一直盯著看，先把對方當朋友相處，熟了再友善地問；對方也有權利選擇不回答。

如果你對一位同學的不一樣感到好奇，你會怎麼開口？寫下你會說的第一句話。

思辨觀影員

高中・高職 10-12 年級



沙央

SAYANG

姓名

班級座號

觀影日期

1 聽見「聽不見」：聲音設計觀察

導演湯湘竹做電影聲音三十多年，曾以《賽德克·巴萊》等片拿下金馬獎最佳音效。這部片的主角聽不見，觀影時留意：電影怎麼用聲音（或沒有聲音）帶你進入他們的世界？

片段／畫面	聲音怎麼處理 (安靜、悶音、只剩節奏、配樂...)	帶給我的感受

2 別人的反應，讓日子更難還是更好過？

想一想 一個人過得辛不辛苦，不只看他的身體跟別人哪裡不一樣，也要看身邊的人怎麼對待他。

回想片中的阿杰（或其他主角）：哪些時候，身邊的人說的話、做的事，讓他更辛苦？哪些時候，讓他好過一點、更有勇氣？

讓他更辛苦的時候（誰、做了什麼）

讓他好過一點的時候（誰、做了什麼）

讓我們學校更友善的一個具體提案：

3 思辨：追夢與家庭期待衝突時

三位主角都被困在夢想與家庭之間。當兩者衝突，你認為該怎麼取捨？寫出你的立場、理由，以及反方可能會怎麼說。

我的立場與理由

反方可能會說

4 換你說說：我的夢想

電影裡的三個孩子，為了跳舞、泰拳、醒獅鼓，一次次跌倒又站起來。你呢？寫下你的夢想、它現在遇到的阻礙，以及你可以先跨出的一小步。願意的話，也說給同學或家人聽。

我的夢想

目前遇到的阻礙

我可以先跨出的一小步

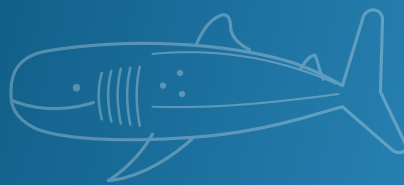
5 如果由你來取片名

SAYANG 在馬來語裡是「愛」，也是「疼惜」，中文片名音譯為《沙央》。如果由你來取中文片名，你會取什麼？再用 150 字寫一段短影評，可以談談片中讓你印象深刻的意象，例如天空裡的鯨鯊、大海、公路或鼓聲；也可以想想，這片海對片中的人代表什麼，我們又能怎麼守護它。

我的片名：

老師・家長陪伴導引

帶孩子看之前，先讀這一頁



沙央

SAYANG

電影小檔案

片名 《沙央》SAYANG（馬來語：愛、疼惜）
上映 2026 年 10 月 16 日全台上映
片長分級 劇情片 | 100 分鐘 | **保護級**：未滿 6 歲不得觀賞；6-12 歲須父母、師長或成年親友陪伴輔導
導演編劇 湯湘竹（金馬獎最佳紀錄片、最佳音效得主） | 監製：葉如芬、王禮霖
劇本 文化部影視局第 44 屆優良電影劇本特優獎

故事大綱

在馬來西亞東海岸，三個來自不同種族家庭、聽不見也無法說話的青少年：愛跳舞、身體有不自主反應而常被排擠的**阿杰**，熱愛泰拳的**米娜**，愛上醒獅鼓的**珊珊**（湯詠絮飾）。他們被困在夢想與家庭之間，一次次跌倒，又一次次站起來。

各年段學習重點

年段	學習單重點	對應議題
國小低年級（附注音）	認識角色、說出心情、友善的行動、用畫表達愛、保護大海	生命教育・家庭教育・海洋教育
國小中年級	角色同理、換位感受、看見彼此的優點、收集「愛」的說法	人權教育・多元文化
國小高年級	追夢歷程、換位思考、找共同點、把話說好	人權教育・家庭教育
國中	情緒曲線、非口語溝通、標籤與認識、好奇怎麼問	生命教育・人權教育
高中・高職	聲音設計、別人的反應帶來的影響、我的夢想與阻礙、思辨、意象與影評	人權教育・多元文化・海洋教育

跟孩子談「看起來不一樣」

- **好奇是正常的**：不責備孩子的好奇，教他怎麼友善地問，或先當朋友。
- **那不是故意的**：有些動作、聲音或外表的不同，是身體的狀況，不是故意，也不是缺點。
- **找共同點**：問孩子「他和你有哪裡一樣？」，讓孩子看見這個人，而不只看見差異。
- **從用詞開始**：聽到「好怪」「不正常」這類說法時，陪孩子換成描述與尊重的說法。

延伸：海洋教育

故事發生在馬來西亞東海岸，大海與鯨鯊貫穿全片。台灣也是海島，看完可以聊聊：鯨鯊需要乾淨的海，我們能做什麼？例如少用一次性塑膠、參加淨灘。

帶討論的四個小提醒

- **先聽再說**：從「你最記得哪一幕？」開始，讓孩子先講，大人後補充。
- **沒有標準答案**：夢想與家庭的取舍，鼓勵孩子說出理由，而不是猜大人想聽什麼。
- **用尊重的詞**：稱呼主角用「聾人」，或直接說「聽不見的孩子」；避免「聾啞」「啞巴」「瘡啞」。對方習慣怎麼稱呼自己，就照他的說法。
- **連回生活**：把阿杰被排擠的處境，連到班上、社團或網路上的真實情境。

每個年段一張，請雙面列印。想帶全班一起看？學校、社團包場，整廳都是自己的學生。告訴我們人數與日期，戲院與場次由特有種影藝安排。官網 realguts.art/sayang | LINE @jqc1447t